

Encyclopédie
des plantes
et
des pierres magiques
et thérapeutiques

AVERTISSEMENT !

L'auteur ainsi que les éditeurs insistent bien sur le fait que des plantes mentionnées dans cet ouvrage peuvent non seulement être dangereuses, voire toxiques, mais aussi renfermer des substances hallucinogènes. Il convient donc de prendre toutes les précautions nécessaires lors de leur utilisation. En cas de doute concernant l'une des plantes mentionnées ici, il est vivement conseillé de consulter un médecin, un pharmacien, un herboriste, un naturopathe ou un homéopathe. L'auteur et les éditeurs ne pourraient en aucun cas être tenus pour responsables d'un accident occasionné par un mauvais usage des informations contenues dans ce livre.

Les informations renfermées dans ce livre ne font qu'expliquer et porter à la connaissance de tous les qualités de la phytothérapie et de la lithothérapie combinées à des pratiques magiques. **Elles ne peuvent ni ne doivent en aucun cas devenir une base d'automédication et encore moins se substituer à la médecine !** À la rigueur, elles peuvent permettre de renforcer un traitement, et je ne saurais que trop vous inciter à consulter votre médecin avant de commencer toute utilisation thérapeutique des plantes ou des pierres si vous avez une médication en cours, et ce afin d'éviter tout risque d'incompatibilité.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 978-2-84197-519-8

© Éditions Trajectoire, 2010

Une marque du groupe éditorial Piktos,
Z.I. de Bogues, rue Gutenberg – 31750 Escalquens
Bureau parisien : 6 rue Régis – 75006 Paris

www.piktos.fr

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation réservés pour tous pays

LISE-MARIE LECOMPTÉ

Encyclopédie
des plantes
et
des pierres magiques
et thérapeutiques

TrajectoirÉ
Éditions

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Première partie : Pour commencer	13
La loi d'analogie	15
Les influences élémentaires	21
Les influences planétaires	25
Les heures magiques planétaires	31
Deuxième partie : Toute la magie de la nature	35
Chargement et applications des plantes en magie	37
Quelques outils utilisés pour les plantes	41
Avant de choisir ses pierres	45
Purification et rechargement des cristaux	51
Troisième partie : Dictionnaire des plantes et des pierres.....	59
Sommaire de l'encyclopédie.....	61
Les vertus magiques et thérapeutiques.....	65
Quatrième partie : Côté pratique	395
Tableaux de correspondances.....	397
Listes de substitutions.....	419
Conclusion	425
Bibliographie.....	427
Remerciements	431

INTRODUCTION

Si vous lisez dans un quelconque ouvrage de Magie qu'il suffit, par exemple, de brûler une bougie verte roulée dans de la cannelle avec du cristal de roche autour pour vous apporter l'aisance financière, alors c'est que vous êtes passé sans le savoir à côté de ce que la magie des plantes et des pierres peut réellement vous apporter.

Étudiant les arts magiques depuis près d'une dizaine d'années, je dois admettre que je suis fatiguée des bouquins de recettes de bas étage. Fatiguée de lire des références à la « prospérité » dans des listes d'herbes ou de pierres, comme si ces dernières avaient le pouvoir de vous remplir les poches d'argent sans que vous ayez à lever le petit doigt. Fatiguée des livres qui prétendent pouvoir faire en sorte que, du jour au lendemain, vous nagiez dans l'opulence ou de ceux qui n'offrent que des rituels simplistes, aux correspondances plus ou moins hasardeuses, et qui promettent monts et merveilles contre peu d'efforts. Mais surtout, je suis effarée de voir que des auteurs, inconscients ou sans scrupule, distillent un venin sournois sous forme écrite à un public innocent qui risque de prendre pour argent comptant de grossières erreurs.

Par exemple, on peut lire dans certains ouvrages de sorcellerie que boire une infusion de muguet induirait un état de conscience modifié entraînant une augmentation de la conscience psychique. Quoi de plus normal compte tenu de la toxicité de cette fleur ? Ou encore que de se frotter les mains et les bras avec de l'ancolie donnerait courage, audace et désir de vaincre... mais c'est sans mentionner les belles brûlures cutanées que la plante ne manquera pas d'occasionner. On peut même lire qu'il faut tremper la sélénite dans l'eau salée afin de la purifier. Dommage que cette méthode fasse aussi fondre la pierre, puisqu'elle est hydrosoluble !

Sans avoir la prétention insensée de vouloir faire mieux que les autres, j'avais commencé à rassembler des notes, afin de compiler les vertus magiques et thérapeutiques des plantes et des pierres dans un seul et même ouvrage. Après tout, comme le dit si bien le proverbe : « On n'est jamais mieux servi que par soi-même. » C'est ainsi que l'idée de ce livre est née. À l'origine, ces recherches n'avaient pas d'autre but que de figurer dans mon grimoire personnel. Cependant, je suis très heureuse de pouvoir partager avec vous le fruit de tant de travail, en espérant que celui-ci vous sera utile pour progresser sur la voie magique.

Je ne veux surtout pas me faire passer pour une naturopathe confirmée, mais je puis néanmoins vous assurer que les données que vous allez lire ne sont pas le fruit de mon imagination ; elles proviennent d'expérimentations occultes, de recherches bibliographiques, mais aussi de conversations avec des vendeurs de minéraux et des herboristes. Le sujet est en effet assez sérieux pour qu'on ne le prenne pas avec une désinvolture qui pourrait vous porter préjudice, puisque c'est vous qui allez utiliser ces informations de façon concrète. En tant qu'auteur, j'ai donc une certaine responsabilité envers vous.

Cela dit, on pourra sans doute me reprocher d'avoir inclus dans cet ouvrage des informations sur des plantes toxiques. Je l'ai fait à titre strictement informatif, à des fins de préservation de l'art magique, mais aussi pour susciter parmi vous une prise de conscience. Le fait est que chacun d'entre vous est pleinement responsable de ce qu'il pourrait faire des connaissances renfermées ici. Après tout, ce n'est pas pour rien si nous avons été dotés du merveilleux don qu'est le libre arbitre.

Pourquoi traiter aussi de données médicinales dans ce genre d'ouvrage ? Primo, pour ne pas tomber dans le piège de croire que tout ce qui est naturel est bon pour la santé. Secundo, parce que la Magie concerne les vibrations énergétiques et que celles-ci ont un rôle prépondérant dans le domaine thérapeutique. Tertio, pour vous présenter aussi un aperçu relativement large de tout ce que les herbes, comme les cristaux, peuvent offrir. Par la suite, libre à chacun de vous d'approfondir ses recherches en consultant des livres spécialisés.

Il est primordial pour quiconque souhaite employer les plantes ou les cristaux de savoir ce qu'ils peuvent apporter. « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme », écrivait Rabelais, ce qui est d'autant plus vrai ici. Certes, l'intuition est indispensable pour ce qui touche le domaine des soins énergétiques, mais elle ne sera jamais suffisante si les connaissances et le savoir font défaut. Soyons lucides, elle ne les remplace en rien. À quoi peut servir l'intuition pour un sujet sur lequel on ne connaît que peu de chose ? Réponse : à rien ! Il est navrant de constater que l'intuition peut parfois être utilisée comme prétexte à une flagrante fainéantise intellectuelle. Gardez en mémoire que la connaissance, le savoir et l'expérience permettront de développer considérablement le champ d'application de votre intuition.

Cet ouvrage regroupe pas moins de cent quatre-vingt-dix plantes et cent dix pierres. Il n'est pas exhaustif, et cela vaut mieux ainsi. S'il avait fallu accumuler sous un seul et même titre toutes les plantes et les pierres aujourd'hui référencées, soyez bien conscients que cela aurait nécessité un nombre incalculable de volumes. Infiniment plus que ce que vous pourriez lire en une vie. De plus, l'abondance nuirait tant à la lisibilité qu'à la compréhension, en provoquant des confusions. C'est pourquoi une sélection a été effectuée parmi

les plantes et les pierres les plus couramment utilisées pour leurs vertus tant magiques que thérapeutiques. Et vous verrez qu'il y a déjà de quoi faire avec le contenu de cette encyclopédie, l'idée n'étant pas de vous proposer un livre au contenu qui serait exponentiel et, au final, inutile.

L'utilisation magique des plantes et des pierres est aussi vieille que l'humanité ; elle est aussi universelle, puisque l'on recense des traditions venant de tous les points du globe. De nos jours, ces merveilleux cadeaux de notre Terre-Mère sont toujours présents pour aider ceux qui y font appel dans leurs pratiques magiques. Leurs applications sont pratiquement sans limites, si ce n'est celles que vous pourriez vous imposer à vous-même. L'amour, la guérison, la prospérité, le bannissement de la négativité, la protection ou les pouvoirs psychiques ne sont que de rares exemples parmi l'incroyable diversité des vertus que la Nature est capable de vous offrir.

Bien sûr, il aurait été plus simple de m'en tenir au simple aspect encyclopédique de ce livre : vous donner les propriétés magiques et thérapeutiques... point final. Mais il aurait été incomplet si je ne vous avais pas fait partager aussi les quelques techniques qui vous permettront de sublimer les forces inhérentes aux plantes et aux pierres. C'est là que vous apprendrez à réveiller pleinement leurs forces ancestrales.

Dans ce livre, qui se veut avant tout pratique, vous trouverez aussi des tableaux de correspondances qui faciliteront vos recherches sur les affinités planétaires, élémentaires et les spécificités magiques des plantes et des pierres qui y sont présentées. Ces éléments sont d'une grande importance, car ils rendront vos pratiques magiques plus efficaces et plus affinées au fur et à mesure que vous vous y référerez, ce qui renforcera votre lien avec la Magie elle-même, favorisant ainsi le rituel que vous voudriez effectuer. Quant à la liste des substitutions, elle vous aidera à palier l'absence d'un élément dont vous pourriez voir besoin.

Mais j'espère surtout que vous découvrirez, grâce à ce livre, tout ce que la Nature peut offrir à ceux qui, comme vous, décident de combiner les pouvoirs des plantes et des pierres à leurs propres capacités magiques, retrouvant ainsi le lien éternel unissant les êtres humains à la Terre-Mère. Je puis vous assurer que travailler en étroite collaboration avec la Nature ne vous procurera, au fil de vos expérimentations magiques, que des joies.

Sachez toutefois que l'on fait encore d'incessantes découvertes sur les propriétés des pierres et des plantes. La Nature n'a pas encore livré tous ses secrets, et je suis persuadée que nos connaissances sont appelées à s'étoffer dans les années à venir.

Depuis les chamans des temps reculés en passant par les guérisseuses accusées de sorcellerie au Moyen Âge, jusqu'aux derniers herboristes diplômés du XX^e siècle en France¹, la magie des plantes et des cristaux a survécu à travers les siècles pour nous parvenir, plus forte que jamais. Gardez toujours en mémoire que la magie des herbes et des cristaux est informelle, insaisissable et surtout éternelle.

Lise-Marie Lecompte
Paris, le 4 août 2005

¹ La profession d'herboriste a été littéralement mise à mort en 1941, sous le gouvernement de Vichy. Depuis, malgré les efforts d'associations, elle n'est toujours ni enseignée ni reconnue en France.

Première partie

Pour commencer

LA LOI D'ANALOGIE

En parcourant ce livre, vous vous demanderez sûrement ce que désignent les correspondances planétaires des herbes et des cristaux. Qui a bien pu décider ce qui serait associé à telle ou telle planète et comment ces associations ont-elles été choisies ? Avouez que ce sont de bonnes questions et qu'il est intéressant de se les poser.

Ces éléments s'appuient sur ce que nous appelons « loi d'analogie », et c'est cette même loi qui est à la base des « correspondances magiques ». Elle est donc d'une très grande importance. À tel point d'ailleurs que Pierre-Vincent Piobb l'ajouta (ainsi que la Mythologie) aux trois sciences sacrées que sont l'Astrologie, la Magie et l'Alchimie.

Commençons par une petite énigme. L'or natif, le cœur, le romarin, un palais, le succès, la citrine et la couleur jaune : quel est le point commun entre ces éléments ? À première vue, aucun. Et pourtant... Le dénominateur commun n'est autre que le Soleil ou, du moins, les vibrations spirituelles du Soleil.

Imaginez le divin (ou peu importe le nom que vous lui donnez) sous la forme d'une pure lumière blanche. Cette lumière renferme toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ; sept couleurs pour être exacte. Sept rayons qui peuvent être polarisés. Or, la Magie traditionnelle reconnaît depuis toujours sept sphères d'influences planétaires : les planètes visibles que sont le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne. Pour citer l'astrologue Denis Labouré : « L'étude du ciel extérieur n'est que l'étude indirecte de notre ciel intérieur. » Ce qui n'est pas sans rappeler la loi du macrocosme et du microcosme formulée dans *La Table d'émeraude* : « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas » ou encore la théorie des sept rayons des théosophes.

Les Anciens n'avaient aucun doute sur le fait que le Divin fasse bien les choses. La preuve en est qu'il a laissé son empreinte dans toute chose, un peu comme une signature énergétique et vibratoire. On peut trouver cette signature dans les plantes, les minéraux, ainsi que les animaux ou même l'organisme et les comportements humains.

Pour en revenir à notre petit jeu, chacune des choses mentionnées figure sur la même longueur d'onde que le Soleil. On pourrait dire aussi que le Soleil « règne » sur le romarin et la citrine, mais ce ne serait qu'une facilité de langage. L'astre solaire ne les gouverne pas au sens physique et causal du terme. On dira plutôt que l'or natif, le cœur, le romarin, le palais, le succès, la citrine et

la couleur jaune sont situés sur le même rayon spirituel que le Soleil. Ils en sont une réfraction.

Ainsi, si vous voulez pratiquer la Magie, vous apprendrez à regarder les choses sous un angle totalement différent. Le raisonnement analogique vous ouvrira à toute une série de métaphores et d'allégories par l'association symbolique d'éléments qui n'ont a priori aucun lien.

Jean-Luc Caradeau explique très bien dans *Melchior ou la Voie magique* le lien chromatologique qui peut exister entre différents éléments rouges (la planète Mars, le sang, les braises, la racine de potentille, l'hématite). Les mages ont d'ailleurs compris depuis des millénaires que la loi donnant au feu la couleur rouge est la même que celle qui colore chacun de ces éléments.

La science considère encore cette vérité comme relevant de la superstition. Cependant, il y a aussi des moments où la science moderne en vient à côtoyer la Magie. Des scientifiques ont ainsi découvert que tout objet de couleur rouge nous apparaît de cette couleur parce qu'il réfléchit une gamme spécifique d'ondes lumineuses qui correspond à la couleur rouge. Quoi que l'on fasse, on en revient toujours et encore à la Lumière.

Je ne peux résister à l'envie de mentionner les travaux d'Étienne Guillé, responsable d'une unité de recherche en biologie végétale à l'université d'Orsay. Ce chercheur a découvert l'existence d'une connexion incontestable entre les sept planètes visibles du système solaire et les sept métaux qui leur sont liés → or-Soleil ; argent-Lune ; fer-Mars ; mercure-Mercure ; étain-Jupiter ; cuivre-Vénus ; plomb-Saturne.

Au cœur même de l'ADN, Étienne Guillé montre ainsi que les forces qui animent l'atome du cuivre au moment de son déplacement correspondent en tout point à celles qui animent simultanément la planète Vénus. Bien que les explications scientifiques soient beaucoup plus complexes et hors de propos dans cet ouvrage, il est à noter quand même qu'Étienne Guillé est parvenu à démontrer cette similitude de forces pour tous les métaux planétaires, hormis le fer, principalement à cause de soucis techniques liés à l'observation de ce métal.

On peut alors comprendre que chaque élément constituant l'univers « vibre » sur un certain niveau énergétique et se trouve donc en correspondance avec tous les autres éléments vibrant sur ce même niveau. Des rapports analogiques sont ainsi établis entre des éléments aussi variés que les planètes, les organes du corps humain, les plantes, les pierres, les couleurs²... Et cela vaut aussi pour les correspondances avec les Éléments. Ce sont ces

² Voir le *Dictionnaire des analogies ésotériques* de Vincent Lauvergne.

mêmes correspondances qui agiront comme des catalyseurs lors des pratiques magiques.

Plus vous réunirez de correspondances avec la « sphère » d'action que vous souhaitez invoquer (planète, Élément ou divinité), plus vos pratiques magiques auront des chances de réussir : l'accumulation d'éléments vibrant sur la même longueur d'onde aura pour effet de recréer la vibration de la sphère souhaitée. Ainsi, les esprits ou les influences invoqués se manifesteront plus facilement dans cet endroit qui vibrera sur la même longueur d'onde que leur sphère d'origine. Plus il y aura de correspondances en harmonie, plus l'esprit se sentira comme chez lui et plus il aura d'aisance à atteindre le but magique qui lui aura été fixé.

Bien entendu, ces correspondances peuvent varier quelque peu en fonction des traditions occultes, mais aussi des auteurs et de leurs opinions. Certains semblent ainsi s'être mis d'accord... pour ne pas être d'accord. Au cours des recherches effectuées pour ce livre, il m'est parfois arrivé de rencontrer des divergences sur les correspondances de certains éléments. J'ai donc dû faire la part des choses en recourant à l'expérimentation, à l'intuition, mais aussi aux propriétés médicinales des plantes et des pierres.

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous quelques-unes de ces divergences, juste pour l'exemple. Inutile de s'y attarder ; les querelles symboliques sont stériles, car en abordant la pratique magique, on en vient à créer un système magique parfois très personnel.

N'oubliez jamais qu'étudier la Magie revient à s'étudier soi-même avant tout.

	Scott Cunningham	Mikhaël d'Estissac	Vincent Lauvergne	Edeltraud Lubinic
Armoise	Vénus/Terre	Soleil/Air-Feu-Eau	Mars-Soleil/Feu-Air-Eau	Mars/Terre
Basilic	Mars/Feu	Jupiter-Soleil-Mercure/Air-Feu-Eau	Jupiter-Soleil-Mercure/Feu	Mars/Feu-Terre

	Scott Cunningham	Mikhaël d'Estissac	Vincent Lauvergne	Edeltraud Lubinic
Cannelle	Soleil/Feu	Vénus/Feu (élevé)	Soleil-Vénus-Jupiter/Feu	Lune/Feu-Terre
Eucalyptus	Lune/Eau	Soleil/Air-Feu-Eau	Jupiter/Feu	Mars-Uranus/Air-Feu
Hysope	Jupiter/Feu	Soleil/Air-Feu-Eau	Soleil-Jupiter/Feu-Air-Eau	Mercure/Terre
Marjolaine	Mercure/Air	Lune/Air-Eau	Soleil-Mercure-Lune/Air-Eau	Saturne/Feu
Pin sylvestre	Mars/Air	Mars/Feu	Saturne-Mars/Terre-Feu	Mercure/Terre
Rose	Vénus/Eau	Soleil/Air-Feu-Eau	Vénus-Mars/Feu-Air-Eau	Jupiter/Eau
Sauge	Jupiter/Air	Soleil/Air-Feu-Eau	Soleil-Mars-Jupiter/Feu	Mercure/Eau
Valériane	Vénus/Eau	Soleil/Air-Feu-Eau	Soleil-Mercure/Feu-Air-Eau	Mercure/Terre

La loi d'analogie vaut bien évidemment pour les minéraux. On peut là encore se trouver face à bon nombre de points de vue différents concernant les affiliations planétaires et élémentaires des pierres. Les auteurs ne semblant pas capables de s'entendre, on est tenté de croire que la plus grande confusion règne dans ce domaine.

Il faut bien reconnaître que telle fut mon opinion jusqu'à ce qu'une évidence finisse par me gagner durant les recherches bibliographiques : le symbolisme des couleurs est le meilleur fil d'Ariane qui soit pour ne pas s'égarter. Comme vous le verrez en consultant les influences planétaires, chaque planète est associée à une couleur et, par analogie, toutes les pierres de cette couleur sont affiliées à cette planète. Tel est le principe qui nous guidera tout au long de cet ouvrage.

Ainsi, les pierres liées au Soleil sont jaunes ou de couleur dorée ; les pierres dites « lunaires » sont blanches ou bleu pâle ; Jupiter réunit les pierres d'un bleu roi ; Mercure, les gemmes multicolores et oranges ; Saturne, les cristaux noirs ou violets et Vénus, les pierres vertes et roses.

Quand j'ai évoqué plus haut le rouge comme lien chromatologique entre les éléments correspondant aux forces spirituelles de Mars et du Feu, il s'agissait de poser une base générale. Celle-ci est évidemment soumise à certaines variantes subtiles qui risquent d'engendrer bon nombre de confusions.

Prenons l'exemple d'une rose d'un rouge profond. Spontanément, vu sa couleur, elle sera associée au Feu et à la planète Mars. Pourtant, d'un point de vue spirituel, cette fleur symbolise l'amour pour le Divin, ainsi que l'harmonie avec les forces supérieures, des caractéristiques qui sont celles... du Soleil. Si l'on ajoute que la rose soulage le rhume, les maux de gorge, ainsi que les irritations des sinus, elle s'inscrit alors sous l'influence de la Lune, cette dernière étant la maîtresse cosmique de cette région du corps humain.

Vous voyez qu'il est facile de s'y perdre. Toutefois, il existe un certain nombre de correspondances qui sont traditionnellement admises par les praticiens en Magie et qui servent de fil conducteur. Quant aux correspondances de cet ouvrage, j'estime qu'elles ne sont ni meilleures ni moins bonnes que celles mentionnées en exemple. Elles sont tout simplement différentes ; elles sont le reflet de mes propres recherches et expérimentations.

LES INFLUENCES ÉLÉMENTAIRES

Les Éléments font partie des bases fondamentales de la Magie. Vos pouvoirs se combinent aux leurs lors des cérémonies rituelles ; la Terre apporte la manifestation du sortilège, l'Air lui confère sa cohésion, le Feu offre son énergie et l'Eau amène le rituel à son aboutissement. Chacun apporte donc ses caractéristiques aux pratiques magiques. Ils sont au nombre de quatre, chiffre qui symbolise la stabilité physique. Bref, ce sont les principes constructifs de toute substance à partir de laquelle la Magie tisse sa toile. Sans les Éléments, elle resterait dans le domaine du rêve. D'où l'importance de bien comprendre leurs particularités, ainsi que tout ce qu'ils représentent.

AIR

L'Air est relié à la respiration, à l'intellect, à la créativité. Dans la pratique magique, on le retrouve à travers les incantations, les exercices respiratoires, la méditation et la divination, ainsi que l'utilisation de plumes, de nuages et de fumées d'encens. Sur le plan magique, on fait appel à l'Air pour des rituels destinés à favoriser les créations (surtout artistiques), l'influence commerciale sur la clientèle, sur les foules et l'inconscient collectif.

Couleur : jaune - **Élément complémentaire :** Terre - **Genre :** androgyne/masculin - **Outil magique :** athamé - **Planètes :** Mercure et Vénus - **Point cardinal :** est - **Saison :** printemps - **Tarot :** les Épées - **Zodiaque :** Gémeaux, Balance et Verseau.

Plantes affiliées : amandier, benjoin, bergamote, carvi, élémi des Philippines, fenugrec, menthe verte, muguet ☽, muscade (noix de), noisetier, origan, persil, pissenlit, pistachier, pistachier lentisque, séné.

Pierres affiliées : agate, calcédoine bleue, calcite orange, cornaline, cristal de roche, fluorine multicolore, labradorite, tourmaline multicolore, ulexite.

FEU

Le Feu est associé à l'énergie vitale, à la passion ; on le retrouve en Magie avec les bougies et autres chandelles, la manipulation énergétique et la combustion d'éléments tels que parchemins, herbes, huiles... Sur le plan magique, on fait appel à cet Élément pour des rituels visant à fournir un apport d'énergie pour concrétiser un projet, fournir un travail important ou pour

changer brutalement une situation. Mais toujours avec la plus grande attention, car les rituels du Feu sont très dangereux !

Couleur : rouge - **Élément complémentaire** : Eau - **Genre** : masculin - **Outil magique** : baguette - **Planètes** : Soleil et Jupiter - **Point cardinal** : sud - **Saison** : été - **Tarot** : les Bâtons - **Zodiaque** : Bélier, Lion et Sagittaire.

Plantes affiliées : abricotier, absinthe, acacia, achillée millefeuille, ail, aïrelle, ananas, ancolie ☿, aneth, angélique, armoise, aspérule, avocatier, bardane, basilic, blé, bouleau, buis, cacao, camomille romaine, cannelle, carotte, cataire, cèdre, cerisier, chardon béni, chêne, chicorée, coriandre, cumin, damiana, dicentra ☿, digitale pourpre ☿, échinacée, érable, eucalyptus, euphraise, fougère mâle, frêne, galanga, gardénia, genévrier, gentiane, géranium Robert, gingembre, ginkgo, girofle (clou de), griffe-du-diable, gui, hédéoma, héliotrope, hibiscus, houblon, hysope, jasmin, laurier noble, lin, maïs, marguerite, maté, matricaire, millepertuis, moutarde noire, myrtille, noyer, oignon, oliban, olivier, opopanax, oranger, orchidée, ortie, passiflore, pêcher, peuplier noir, piment, pin sylvestre, pissenlit, poirier, poivrier, pommier, primevère, quintefeuille, réglisse, rhubarbe, romarin, rose, rue, sang-de-dragon, sanguinaire, santal, sarriette, sauge, scabieuse, sésame, sorbier, souci, sureau, théier, thym, tilleul, tulipe, vanille, verveine, vétiver, violette, yucca.

Pierres affiliées : agate brune, agate noire, agate rouge, alexandrite, ambre, améthyste, calcite miel, citrine, cornaline (sardoine), cristal de roche, diamant blanc, diamant d'Herkimer, fluorine jaune, grenat almandin, héliodore, héliotrope, hématite, jaspe rouge, labradorite dorée, moldavite, obsidiennes, œil-de-fer, œil-de-tigre, onyx noir, pierre de soleil, pyrite, quartz fantôme, quartz fumé, quartz rutile, rubis rouge, rubis rouge étoilé, soufre, topaze impériale, tourmaline melon d'eau, tourmaline rouge, zircon.

▽ EAU

L'Eau, associée aux fluides vitaux, aux émotions et à l'intuition, peut être retrouvée dans les pratiques magiques à travers la purification, les potions, les eaux magiquement chargées ou issues d'orages. Sur le plan magique, on fait appel à cet Élément pour des rituels concernant les sentiments, l'affectif, l'amour et la réconciliation. L'Eau, lunaire et fluide, est le domaine de l'inconscient, des rêves et de l'imagination ; le lieu de révélation d'une réalité dissimulée sous les apparences, mais dont la forme chaotique ne saurait tromper.

Couleur : bleu - **Élément complémentaire :** Feu - **Genre :** féminin - **Outil magique :** calice - **Planètes :** Lune et Saturne - **Point cardinal :** ouest - **Saison :** automne - **Tarot :** les Coupes - **Zodiaque :** Cancer, Scorpion et Poissons.

Plantes affiliées : ache, aigremoine, alchémille, aloe vera, amarante, anis vert, arbousier, aubépine, belladone ☽, bourdaine, bourse-à-pasteur, buchu, bruyère, camphrier, céleri, chanvre indien, chèvrefeuille, chiendent, chou vert, ciguë ☽, citron, concombre, consoude, cyclamen, datura stramoine ☽, érable, fenouil, fraise des bois, framboisier, guimauve, hamamélis, hêtre, iris, jacinthe, jusquiaume noire ☽, lacet-du-diable, lavande, lierre grimpant, lierre terrestre, lis blanc, lotier corniculé, marjolaine, mauve, mélisse, molène, myrrhe, orme, patience, pavot, pensée tricolore, pervenche, prêle, salsepareille, sassafras, saule, sceau-de-salomon ☽, trèfle, valériane.

Pierres affiliées : agate rose, aigue-marine, améthyste, azurite, azurite-malachite, bérýls, calcite bleue, calcite claire, calcite rose, célestite, chrysocolle, corail, cristal de roche, fluorine bleue, fluorine mauve, fluorine rose, fluorine verte, jade, kunzite, lapis-lazuli, larimar, lépidolithe, perle blanche, pierre de lune, pierre de lune noire, quartz fantôme, quartz rose, rhodochrosite, rhodonite, saphir bleu, saphir bleu étoilé, sélénite, sodalite, sugilite, topaze bleue, tourmaline bleue, tourmaline melon d'eau, tourmaline rose, turquoise, variscite.



TERRE

La Terre peut être associée au domaine physique, à la stabilité. On peut donc invoquer cet Élément par l'utilisation de pierres, de cristaux, d'herbes, de sachets, d'oreillers et de poupées. Sur le plan magique, on y fait appel pour des rituels concernant la prospérité, l'immobilier, les acquisitions matérielles, les travaux manuels, les terrains et les moissons.

Couleur : vert - **Élément complémentaire :** Air - **Genre :** androgyne/féminin - **Outil magique :** pentacle - **Planètes :** Saturne et Mars - **Point cardinal :** nord - **saison :** hiver - **Tarot :** les Deniers - **Zodiaque :** Taureau, Vierge et Capricorne.

Plantes affiliées : aconit napel ☽, avoine, cyprès, fumeterre, ginseng, mandragore ☽, patchouli.

Pierres affiliées : agate mousse, amazonite, aventurine verte, bois fossilisé, chiastolite, chrysoprase, cristal de roche, émeraude, jais, jaspe brun, jaspe vert, magnétite, malachite, moldavite, péridot, quartz tourmaline, tourmaline noire, tourmaline verte.

LES INFLUENCES PLANÉTAIRES

La semaine s'inscrit dans un cycle de sept jours, chacun portant un nom associé à une puissance planétaire. Cela n'est en rien dû au hasard, car les jours de la semaine possèdent des caractéristiques magiques très précises. Chaque planète dispose d'un jour durant lequel elle nous fait profiter de ses flots énergétiques, ces derniers ont des répercussions plus ou moins subtiles sur nous tous. La semaine commence le plus souvent le dimanche pour finir le samedi. Les astres qui sont affiliés aux jours sont les sept planètes visibles, le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne. Ajoutons à titre informatif, car nous ne développerons pas cette pratique, que certains auteurs incluent également Uranus, Neptune et Pluton.

Depuis longtemps, les Anciens (aussi bien les occultistes, les magiciens, les kabbalistes que les sorcières) ont remarqué que les planètes recelaient de multiples correspondances et propriétés. Chacune possède des influences et des auspices dont on peut se servir afin d'augmenter la puissance des rituels et obtenir ainsi de meilleurs résultats. Bref, en pratiquant une cérémonie magique au jour et à l'heure planétaire correspondant à la nature de son action magique, vous mettrez toutes les chances de votre côté pour parvenir à vos fins.

Voici maintenant les influences, vibrations et auspices planétaires pour les sept jours de la semaine. À partir de ces correspondances, il sera facile de déterminer à quel moment pratiquer vos rituels de façon à vous aligner sur les ondes analogues à vos souhaits.

SOLEIL

Le Soleil est symbole de l'infini, de la volonté qui peut grandir, être synonyme de croissance, mais aussi de vie, de lumière et de chaleur. Il préside à tout ce qui a trait à la puissance divine, à la vie, à l'autorité, au moi supérieur. Les auspices solaires sont propices à la santé, à la guérison, à la protection, à la spiritualité et à l'illumination, mais aussi à la volonté, à la force, à la gloire, au succès et à la mise en vedette, à l'harmonie ainsi qu'à la paix, à la confiance personnelle, aux amitiés, à la prévention des disputes et des guerres, et à la jeunesse éternelle.

RECTIFICATIF DU SOMMAIRE DE L'ENCYCLOPÉDIE

❖ A ~ Les Plantes

Abricotier	67
Absinthe	68
Acacia	69
Ache	71
Achilée millefeuille ..	71
Aconit napel ☣	72
Aigremoine	73
Ail	74
Airelle	76
Alchémille	77
Aloe vera	77
Amandier	78

Amarante	79
Ananas	80
Ancolie ☣	81
Aneth	81
Angélique	82
Anis étoilé	83
Anis vert	85
Arbousier	86
Armoise	87
Aspérule	88
Aubépine	89
Avocatier	90
Avoine	91

❖ A ~ Les Pierres

Agates	93
Agate mousse	95
Aigue-marine	96
Alexandrite	97
Amazonite	98
Ambre	99
Améthyste	101
Améthrine	103
Aventurine verte	104
Azurite	105
Azurite-malachite	106

❖ B ~ Les Plantes

Bardane	109
Basilic	110
Belladone ☣	111
Benjoin	112
Bergamote	113

Blé	114
Bouleau	115
Bourdaine	116
Bourse-à-pasteur	117
Bruyère	118
Buchu	119

Buis	120
------------	-----

❖ B ~ Les Pierres

Béryls	121
Bois-Fossilisé	122

❖ C ~ Les Plantes

Cacao	125
Camomille romaine ..	126
Camphrier	127
Cannelle	128
Carotte	130
Carvi	131
Cataire	132
Cèdre	133
Céleri	134
Cerisier	135
Chanvre indien ☣ ..	136
Chardon béni	137

Chêne	138
Chèvrefeuille ☣	140
Chicorée	141
Chiendent	142
Chou vert	143
Ciguë ☣	144
Citron	145
Concombre	146
Consoude	147
Coquelicot	148
Coriandre	149
Cumin	150
Cyclamen	151
Cyprés	152

❖ C ~ Les Pierres

Calcédoine bleue	155
Calcites	156
Célestite	158
Chiastolite	159
Chrysocolle	160
Chrysoprase	161
Citrine	162
Corail	164
Cornaline	165
Cristal de roche	166

❖ D ~ Les Plantes

Damiana.....	169
Datura.....	
stramoine ☣	170

Dicentra ☣

Digitale	
pourpre ☣	172

❖ D ~ Les Pierres

Diamant blanc.....	173
Diamant d'Herkimer.....	175

❖ E ~ Les Plantes

Échinacée.....	177
Élémi des Philippines.....	178
Érable	179

Estragon.....

Eucalyptus	180
Euphrase.....	181

❖ E ~ La Pierre

Émeraude	183
----------------	-----

❖ F ~ Les Plantes

Fenouil commun.....	185
Fenugrec.....	186
Fougère mâle ☣	187

Fraise des bois

Framboisier	189
Frêne.....	189
Fumeterre	190

❖ F ~ Les Pierres

Fluorines	193
-----------------	-----

❖ G ~ Les Plantes

Galanga.....	197
Gardénia.....	198
Genévrier.....	198
Gentiane.....	199

Géranium Robert.....

Gingembre	201
Ginkgo.....	202
Ginseng	203
Girofle (clou de).....	204

Griffe-du-diable

Gui	206
Guimauve	207

❖ G ~ La Pierre

Grenat almandin.....	209
----------------------	-----

❖ H ~ Les Plantes

Hamamélis.....	211
Hédéoma	212
Héliotrope.....	213
Hêtre.....	213

Hibiscus

Houblon.....	215
Houx commun	216
Hysope ☣	217

❖ H ~ Les Pierres

Héliodore	219
Héliotrope	220
Hématite.....	221

❖ I ~ La Plante

Iris.....	223
-----------	-----

❖ J ~ Les Plantes

Jacinthe	225
Jasmin.....	225

Jusquiaume noire ☣

Jade	229
------------	-----

Jais

Jaspe.....	231
------------	-----

❖ K ~ La Pierre

Kunzite	235
---------------	-----

❖ L ~ Les Plantes

Lacet-du-diable.....	237
Laurier noble.....	237
Lavande.....	239
Lierre-grimpant.....	240
Lierre terrestre	242

Lin	243
-----------	-----

Labradorite dorée.....	248
Lapis-Lazuli.....	249
Larimar	250
Lépidolithe.....	252

❖ L ~ Les Pierres

Labradorite	247
-------------------	-----

❖ M ~ Les Plantes

Maïs.....	255
Mandragore ☠	256
Marguerite.....	258
Marjolaine	258
Maté.....	259
Matricaire	260

Mauve	261
-------------	-----

Muscade (noix de).....	268
Myrrhe	269
Myrtille	270
❖ M ~ Les Pierres	
Magnétite	273
Malachite	274
Moldavite	276

❖ N ~ Les Plantes

Noisetier	277
-----------------	-----

Noyer commun	278
--------------------	-----

❖ O ~ Les Plantes

Oignon.....	279
Oliban	280
Olivier.....	281
Opopanax	282
Oranger.....	283

Orchidée.....	284
---------------	-----

Œil-de-fer.....	292
Œil -de-tigre	293
Onyx noir	294
Opale noble	295

❖ O ~ Les Pierres

Obsidiennes	289
-------------------	-----

❖ P ~ Les Plantes

Passiflore	297
Patchouli.....	298
Patience ☠	299
Pavot.....	300
Pêcher	300
Pensée tricolore.....	301
Persil	302
Pervenche	304

Peuplier noir.....	305
--------------------	-----

Prêle.....	314
Primevère.....	314
❖ P ~ Les Pierres	
Péridot	317
Perle blanche.....	318
Pierre de lune	319
Pierre de lune noire.....	321
Pierre de soleil	322
Pyrite.....	323

❖ Q ~ La Plante

Quintefeuille.....	325
--------------------	-----

❖ Q ~ Les Pierres

Quartz fantôme	327
Quartz fumé.....	328

Quartz rose.....	330
Quartz rutile.....	331
Quartz tourmaline.....	332

❖ R ~ Les Plantes	Rose.....336	Rhodonite.....342
Réglisse	Rue officinale ☯	Rubis rouge
Rhubarbe.....334	❖ R ~ Les Pierres	Rubis rouge étoilé.....344
Romarin.....335	Rhodochrosite.....341	
<hr/>		
❖ S ~ Les Plantes	Sauge.....351	Sureau.....359
Safran.....345	Saule.....353	❖ S ~ Les Pierres
Salsepareille.....346	Scabieuse.....354	Saphir bleu.....361
Sang-de-dragon.....347	Sceau-de-salomon ☯	Saphir bleu étoilé
Sanguinaire	Séné.....356	Sélénite.....363
Santal (bois de)	Sésame	Sodalite
Sarriette	Sorbier.....357	Soufre natif ☯
Sassafras.....350	Souci	Sugilite.....366
<hr/>		
❖ T ~ Les Plantes	Trèfle	Topaze impériale.....374
Théier	Tulipe	Tourmalines
Thym.....368	❖ T ~ Les Pierres	Turquoise.....378
Tilleul.....369	Topaze bleue	
<hr/>		
❖ U ~ La Pierre	Ulexite	
<hr/>		
❖ V ~ Les Plantes	Verveine	❖ V ~ La Pierre
Valériane.....383	Vétiver.....386	Variscite.....389
Vanille	Violette.....386	
<hr/>		
❖ Y ~ La Plante	Yucca.....391	
<hr/>		
❖ Z ~ La Pierre	Zircon	